



Download



[La Lacrima Del Diavolo](#)



Download

C'è una tensione superficiale in questa storia di due cattivi che uccidono in massa che complottano per rubare denaro da una scorta di polizia e uccidono un grafologo (o qualunque cosa sia), ma la tensione deriva da tecniche cinematiche e dispositivi di trama.

Darò un esempio di una tecnica cinematografica e di un dispositivo di trama. Quindi: nel tentativo di rintracciare i cattivi per mezzo di detrazioni, prove fisiche e abilità informatiche, tre investigatori (tra cui Henstridge e Scott) localizzano la sua tana in un magazzino abbandonato. Si insinuano di sopra nel sottotetto, tirano fuori le pistole e esaminano il frigorifero e i mobiletti che trovano lì. Henstridge apre una porta dell'armadio. C'è una BOMBA dentro - con una lettura digitale rossa. (Primo piano dei numeri che si spengono dai tre minuti prima della detonazione.) & Quot; Fuori! Sposta! & Quot ;, grida Henstridge. Ma Scott ritarda, tirando su alcuni documenti depositati tra i mattoni. (Primo piano di lettura che mostra circa due minuti.) Henstridge si precipita da Scott, lo tira, le carte si staccano e corrono verso la porta. (Primo piano di lettura.) Uno dei ragazzi inciampa sulle scale e gli altri si affrettano ad aiutarlo a rimettersi in piedi. (Vicino.) I tre zoppicano goffamente giù per tre rampe di scale. (Primo piano.) Finalmente raggiungono la strada e corrono come un inferno. (Chiuda in su, mostrando tutti gli zeri nella lettura digitale rossa.) BOOM, e il quarto piano viene saltato in bit. Questo è noto come & quot; taglio trasversale & quot; e la prima volta che fu usato, per quanto ne so, fu nel 1903, in Porter's "The Great Train Robbery." Vale a dire, al momento di questa produzione, la tecnica aveva centoquattro anni.

Il resto della trama ha poco da aggiungere, tranne che, invece di un assassino che sta andando per commettere un assassinio di massa a mezzanotte, ci sono due che commetteranno gli omicidi in posti diversi. A volte la trama mi sembrava schifosa e confusa, ma mi mancava una parte, essendo stata interrotta da una chiamata al margine dal mio broker. Ci è voluto più tempo di quanto mi aspettassi per convincerlo che il padrone era fuori e che ero una cameriera con laringite.

Potresti chiederti del titolo. Che cosa è una "lacrima del diavolo" & quot; o c'è qualcosa del genere? Bene, nel romanzo e nel film c'è. Non so quanto sia comune il termine tra gli esperti di calligrafia. Sai - quando punteggia una i minuscola io - di solito lasci un punto semplice, come un punto? (Ignoro quelli che punteggiano i loro i con piccoli cerchi o piccoli cuori.) La lacrima del diavolo inizia con un punto ma poi continua verso l'alto e verso destra, diminuendo man mano che procede, come se fosse un trapianto da un personaggio cinese.

Il tema principale dell'utilizzo di documenti per scoprire l'identità e la posizione degli assassini potrebbe essere stato davvero interessante e anche informativo. Non intendo decostruire la personalità dello scrittore dal modo in cui scrive le sue lettere. Immagino che la maggior parte degli esperti possa spesso raccontare la scrittura di una donna da quella di un uomo, ma al di là di ciò è in gran parte una congettura. I grafologi avevano bloccato il "Figlio di Sam"; assassino come artista o ingegnere a causa delle sue lettere ben stampate, mentre in realtà era un paranoico disorganizzato schizofrenico. Ma il tema principale è coagulato con storie posteriori sui problemi familiari nelle vite di Henstridge e Scott, che ho trovato irrilevante e noioso. Prima di tutto, questo è un tipico film Lifetime. Sia la recitazione che il dialogo sono così così. Detto questo, non mi pento di aver visto questo film.

Questo film è basato su un libro di Jeffrey Deaver e mantiene il suo uso di un torto e un sinistro criminale. Come ho detto, il film non è di prim'ordine, ma per i fan di Deaver's, i suoi elementi narrativi non sono traditi. Ho anche pensato che la sottotrama sulla battaglia per la custodia del personaggio principale e le ragioni per cui non voleva tornare ad aiutare le forze dell'ordine fossero ben gestite.

Credo che quello che sto dicendo sia il nucleo è buono, anche se l'esecuzione non lo è. Questo è un thriller decente, sebbene insignificante, in cui l'FBI recluta un ex agente esperto nella verifica e nell'esame dei documenti. Ha un sacco di problemi personali tra cui un'ex moglie che vuole i figli e un figlio che sta ancora soffrendo gli effetti collaterali di essere terrorizzato da un assassino che aveva messo in prigione diversi anni prima.

Sebbene la regista Norma Bailey svolga un lavoro decente in tutti i reparti e gli attori gestiscano i loro ruoli in modo competente, il film stesso cade presto in schemi e scene abbastanza prevedibili e l'idea potenzialmente interessante di mostrare come funziona l'analisi dei documenti e la profilazione degli assassini è ridotta a pochi gadget e lampi di intuizione. Invece siamo distratti dal dramma familiare.

Non posso dire se la povertà nella sceneggiatura sia dovuta al romanzo di Jeffrey Deaver o all'adattamento di Ron Hutchinson. Non ho familiarità con le opere di Mr. Deaver e gli altri due film che ho visto scritti da Mr. Hutchinson - che ha anche co-prodotto questo film per la TV - non sono stati molto interessanti, quindi sospetto che non sia di Mr. Deaver responsabilità. Tuttavia, chiunque sia responsabile, a meno che tu non sia un fan del genere, puoi dargli una mancanza. & quot; Egli ucciderà di nuovo a 12 ogni giorno per i prossimi 2 giorni. Sto volendo 20 milioni in contanti. & Quot; Quando un uomo noto solo come & quot; The Digger & quot; apre il fuoco in una stazione ferroviaria, molti sono morti. L'unico indizio che l'FBI ha è una lettera scritta a mano con richieste su di esso. L'agente Margurete (Henstridge) ha bisogno di aiuto per analizzarlo e il migliore è lo specialista in pensione Kincaid (Scott). Ero un po 'stanco di questo all'inizio. Gli attori mi piacciono, ma è un "Lifetime & quot; film, e questo mi ha spaventato. Dopo circa 10 minuti sono rimasto agganciato ed ero davvero scioccato da quanto fosse bello questo film. Una buona recitazione e una buona narrazione hanno reso tutto questo teso fino in fondo. Non solo è uno dei migliori "Lifetime & quot; film che ho visto, è anche uno dei film migliori usciti questa settimana. Senza cercare di dare qualcosa, questo è anche il primo & quot; Lifetime & quot; film Ho visto dove l'uomo è ritratto come un bravo ragazzo. Ben fatto. L'unica lamentela che ho avuto è la fine, ma essere il tipo di film è ciò che ci si aspetta. Solo un po 'troppo anti-climatica per i miei gusti. Altro poi che mi è piaciuto molto questo. Nel complesso, molto divertente e teso, una scelta molto buona. Gli do un B +.

Lo guarderei di nuovo? - Potrei, per cogliere gli indizi che forse ho perso.

* Prova anche - Lies In Plain Sight & amp; Lo zodiaco Comprendo la necessità di prevenire la perdita della vita umana e la necessità di cercare di determinare dove l'assassino & quot; The Digger & quot;

Capisco anche quanto sia importante il documento.

Quello che NON capisco è questo: 1. Che cosa è successo al telefono cellulare che il ragazzo ha fatto la chiamata con? 2. Perché non c'era assolutamente NESSUNO SFORZO per cercare di determinare CHI il morto (presumibilmente il CERVELLO dietro l'operazione) era? ***** SPOILERS ***** Questo avrebbe dovuto avere la priorità su tutti. Se si riuscisse a identificare il ragazzo, POTREBBE essere in grado di identificare i suoi amici, conoscenti, ecc. Anche se nel film è venuto fuori che il morto era un "picchiatore", & quot; ci doveva essere QUALCUNO tipo di informazioni di contatto tra lui e il cervello VERO dietro l'operazione.

Oltre a quel grande buco della trama, era molto "orientato alla famiglia". dramma criminale. Qualcosa che potresti guardare in un sabato pomeriggio piovoso con i bambini e parlare di come la tua famiglia è paragonata alla sua famiglia, ecc.

La cosa più divertente che ho avuto del film è stata vedere come hanno fatto Toronto a resistere per Washington. Oh, e a proposito, il Winter Garden Theatre non è solo a poche porte in fondo alla strada dal Royal York Hotel. Many people are left dead when a man known only as "The Digger" opens fire in a train station. A hand written letter is the only clue. b0e6cdaeb1

[The Black Hole - Il buco nero movie download hd](#)
[Saga of Tanya the Evil download di film mp4](#)
[RoboCop: Alpha Commando movie free download in italian](#)
[Pertaruhan song free download](#)
[Love and Punishment movie in italian free download](#)
[The Prison full movie free download](#)

[Nioh download di film mp4](#)
[italian movie download Superhero Fight Club 2.0](#)
[Out of Control sub download](#)
[Il segreto della spada download](#)